

美好的独家记忆

□ 轻工食品学院 包装213 许思敏

世间美好,无处不在,无时不有。它可以简单,也可以复杂,可以满心满意的甜,也可以带有一点涩。

美好是漫步学校,偶然抬头,撞见的夕阳;美好是仰望星空,映入眼帘的月色;美好是为好朋友精心准备的生日大礼包,幻想着她收到时的惊喜;美好藏在许愿瓶中一颗颗亲手折的星星;美好藏在生日贺卡中的一笔一划;美好亦是远离喧嚣的静谧;美好是为了目标而努力奋斗的日日夜夜;美好是困扰已久后的幡然醒悟,是绞尽脑汁后的豁然开朗;美好是拥有知心朋友,是每当陷入回忆时就会想起的他们;美好亦可以是“谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调

素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形”;美好是期盼不被落空,希望不被泯灭;美好是“人间骄阳刚好,彼时,他们正当年少”;美好是我遇见的那群美好的人赠予我的美好记忆。

闭上眼睛,让我们沉浸一段昔日回忆。

毕业两年多,记忆已有些模糊,且让这些零零碎碎的片段来拼凑那美好的过往。

孟哥,我高二兼高三的数学老师,至今为止我最为崇拜的大神。三生有幸,才得以遇见孟哥。孟哥给我的印象就是幽默且自信,记得他曾说过,“做数学题使我快乐。我开心的时候做数学题,不开心的时候也做数学题,我时时刻刻都在做数学题,所以我的数学很厉害”,想必看完这段话,你也有所体会了。

孟哥有很多名言,他说“做人要简单,做事不能想当然”,他说“不仅要会做题,还要学会做人”,他说“这题会不会,不会?那你会吃吗”,虽然孟哥的话有时很打击人,但句句在理,顶多难受个一时半会又匆匆释然了,因为你要撸起袖子加油干了。

孟哥每一次出场,场强两米多高,有时在讲台上板着一张脸,都会不由得让人心生畏惧,担心是不是上次作业出了什么问题,说到作业,就想起了我们的专属作业纸——B5纸。当时的作业至今还码在我的书柜那,舍不得丢,毕竟满满的都是有关孟哥的回忆,还有他的笔迹!

本来呢,孟哥在高二的时候是要当我们班主任的,临时又换了人,至今都觉得可惜,不知道如果是孟哥当我们班主任,会不会我们会更不一样。虽然孟哥没当我们的班主任,但他对我们的影响却是最深刻的。我们说话的时候有时也会学他的风格,什么“说句实在话”,什么“当场叉下去”等等,给其他班上的朋友讲题,也充满孟哥的风格,什么“正余弦三兄妹”,什么“命题之间的三角虐恋”,枯燥无味的知识就以一种搞笑风格驻扎我们的脑海。人会长个,头发会变长,孟哥每一次剃成光头,都会谓之“洗心革面”,这固然是人生大道理,虽然有时会迎来一阵我们的笑声。孟哥不仅在学科知识上给我们做了功课,他也注重我们的学习状态,每次他都会说“考试,心态是最重要的”。孟哥真的处处都会为我们着想,他真的是个很有责任的教师。

有时他也会跟我们说说他的过往,他说,他高考时就给自己定下目标,一定要考上2A学校,否则就不读了,然后他就考上了韩山师范学院,我想,这在当时就已经厉害的了。

每每回想起他的课堂,更多的是我们放声大肆的笑,他的课堂永远是那么的好玩,在笑完后我们会牢牢记住那个知识点,所以每次上数学课,我们都带着十二分精神,唯恐落下什么知识。即使在上节课你因得昏昏欲睡,一到数学课,就绝对不敢懈怠。

美好的事物不能长存,上一秒还属于你,下一秒就成了过往,甚至于烟消云散,可我们还是向往美好,憧憬美好。美好的回忆是毕生难忘的,感谢孟哥曾来过我的世界,赠予我一段美好的高中回忆,感恩的心,感谢有你,我将永不忘您的教诲!



□ 经贸学院 会展222 李烨艺

不曾离开的美好

打心底说,其实要写美好,我并不知道如何落笔如何叙事。以前的我总认为美好就是那些快乐的大事,是能够在脑海中记住一辈子的事情,是那么的宏大。时至今日,我也是这么觉得的。

于是在落笔之前,我不停地构思如何用文字表达美好,脑海中无数个想法蜂拥而出。此刻的我正坐在徐徐向前的汽车上,摇下车窗戴上耳机望向窗外,吹着爽朗的晚风,听着五月天的《步步》,人来人往车水马龙,看红绿灯不停地变换,构思美好的思绪早已飘散,而我只想与这短暂又轻松的一刻相拥,我想这也是美好吧。

我想,春天是美好的。春天,万物复苏,大地回暖,公园里的花竞相开放点缀着城市的一隅。凋零的树木开始发芽重获生机,初升的旭日洒满大地,往来的小孩牙牙学语,似乎春天的一切都显得朝气蓬勃。我想大部分人都会觉得春天是美好的吧,毕竟春天是冬天的希望。春天是这般美好除了它的灵动,或许还有妈妈亲手做的早餐。那年我上高三,全家开始动员起来似乎要团结一致把这关键一年熬过去。那时候啊要一个月才能回家一次,每次回家都觉得时间好像被偷走了似的,白驹过隙。每次要回校踏出家门都极其不愿意。可朝阳依然从东方缓缓升起,阳光开始透过窗户射进房间。正在睡梦中的我只觉得刺眼便把被子往头一铺又直接睡去。下一秒,不知道是什么机器响的声音又迅速传来让我辗转反侧。我心中抱怨,难得放个假也不让人好好休息了,接着又转身想再入睡。“吃早餐啦!”妈妈响亮的嗓音萦绕在我耳边。我只能无奈的应答,掀开被子披上外套,走到窗前看了看。门前的那颗桂花树原来长这么高了,嫩绿的叶子往外舒展,我触手可及。再往下一看,院子里的月季花都簇拥着爬到门外去了,在鸟鸣的伴奏声中下楼去了。

“快!吃早餐吧。有豆浆和煎饼,趁热吃啊!”妈妈把这话不知在我拖拉着洗脸时重复了多少遍。我端起杯子出了门往院子里走,喝下热豆浆的那一刻忽然感觉很舒服很美好!美好的不仅仅是能够喝到妈妈亲手制作的热豆浆,还有眼前的鸡蛋花娇羞地晒太阳与我相伴,更重要的是,妈妈还陪伴在自己身边与我并肩作战。

“快!吃早餐吧。有豆浆和煎饼,趁热吃啊!”妈妈把这话不知在我拖拉着洗脸时重复了多少遍。我端起杯子出了门往院子里走,喝下热豆浆的那一刻忽然感觉很舒服很美好!美好的不仅仅是能够喝到妈妈亲手制作的热豆浆,还有眼前的鸡蛋花娇羞地晒太阳与我相伴,更重要的是,妈妈还陪伴在自己身边与我并肩作战。

“快!吃早餐吧。有豆浆和煎饼,趁热吃啊!”妈妈把这话不知在我拖拉着洗脸时重复了多少遍。我端起杯子出了门往院子里走,喝下热豆浆的那一刻忽然感觉很舒服很美好!美好的不仅仅是能够喝到妈妈亲手制作的热豆浆,还有眼前的鸡蛋花娇羞地晒太阳与我相伴,更重要的是,妈妈还陪伴在自己身边与我并肩作战。

除了喜欢黑夜,我还喜欢秋天。因为江南的秋天披上了或黄或红的衣裳显得静谧和肃穆。但是很多的故事并没有在秋天上演,或许是导演要我自己去寻找秋天的美好写下秋天的剧本。

最近在广州的地铁树洞上看到了许多的留言。“我不敢说想你,于是我逢人便说,我想去云南。”刹那间,脑海中的时光

充满生机活力的春天是美好的,热烈又灿烂的夏天也不例外。今年盛夏,我隔三岔五就约朋友到外面闲荡,踏平川观山海,登高峰感自然。凌晨一点在酒店吃着宵夜,聊些平常生活中的琐事,谈天说地又慢慢地睡去。凌晨四点半又挣扎着起来去沙滩边等待着日出,看这座城市如何被唤醒。旭日从海平面升起,我们静静看着它如何穿过云层洒下万千金光。心里不知不觉地放下许多包袱,装起小大人模样戴着墨镜疯狂地与“浮光跃金,静影沉璧”的大海合影留念。在太阳的热情款待下,我们走街串巷寻觅开胃小吃。我们在海边沙滩坐下,听海浪的声音吹自由的海风,把石头抛进大海让它消逝,看向海的那边想象着那到底是怎样一番景象。我们在海中花园登山饱览包容万物的大海!我驻足高峰,把一切坏情绪丢进了大海,只想与大海对话与汪洋相拥。是的,我喜欢大海!因为它包容我的一切。你看到了吗,美好不就在身边吗?

最近看了卢思浩作者的书,在书中偶然找到了自己的影子。我想我的身边或许也有不需要常联系但都陪伴在身边的朋友。与好友在成都的街头漫无目的地走着,也不管是什么方向,只管走着。一路上聊些有的没的,不知是谁又说起了自己的恋爱状况而遭遇调侃,不知是谁说起了自己的未来方向,我们好像从不觉得陌生,因为我们都有共同的回忆可以分享。看到好吃的就睁大了眼睛执意要买,看到一些稀奇或可爱的事物又迅速记录下来。就这样走着,在红绿灯的变换之间,在人山人海的街道中,在人来人往中感受成都的安逸名片,见识华灯初上的热闹城市。其实我特别喜欢夜晚,因为黑夜暂时把白天的烦恼锁上,于是只有在夜晚我才是我自己,灵魂深处的自己。

到酒店时已经六点多,在阴湿的环境中况且刚下了一场雨已然觉得有些冷了,稍作休息之后便随便地穿了拖鞋直接打车去吃当地的特色美食。我们在店铺与店铺之间穿行决定着要吃哪家店,每家店都可门庭若市,于是像玩起了游戏一样两人一队各等一家店。没过多久这座城市又下雨了,而我们就这样在雨中徘徊又狼狈的觅食。其实你要说这美好吧,也是一种美好。是吃到了当地特色大菜的满足感,是随心所欲的自由,是与朋友的畅快疯狂。我并不觉得那场雨有什么不好,反而是成就了一段欢乐的经历。

除了喜欢黑夜,我还喜欢秋天。因为江南的秋天披上了或黄或红的衣裳显得静谧和肃穆。但是很多的故事并没有在秋天上演,或许是导演要我自己去寻找秋天的美好写下秋天的剧本。

最近在广州的地铁树洞上看到了许多的留言。“我不敢说想你,于是我逢人便说,我想去云南。”刹那间,脑海中的时光

机开始往前倒了。那时广东正值冬天,恰逢新春佳节。大年三十的我们鲜有的在高速路上度过,此时正去往云南的路上。时间拨回几个小时前,我们一家人在天空染黄之时吃着团圆饭,聊些这一年来的有的没的,中国人常常盼望着这些团圆的时刻。还算年少没见过什么世面的我跟着我姐我哥带着我们的厚衣服和零食开始自驾去踏寻另一片土地。估计是大年三十吧,高速路上并没有太多车,开得倒也挺轻松。我们总在想象七八个小时之后到底是怎样一番景象!可没怎么想象多久我们已经进入了广西地带。此刻突然听到“砰~”一声绵延不绝,忽而五彩斑斓的烟花便出现在我们眼前!“哇~”我们很惊喜,也很慰藉!惊喜是突然的,慰藉或许是因为这灿烂的烟花给了我们一丝路途的温暖。于是我们在青春中记录下这惊喜的一刻!可是,这不是一刻!这是一时,是几小时!没有想到的是,我们不断的往前开着,烟花也不断的在空中绽放,一边烟火刚落一边又起,黑夜此时由烟花的光芒所占领,似乎星星也显得不耀眼了,我们的眼前都被这除夕夜的烟花所包围着。喜悦无以言说,美得无以形容,而我们都只是静静地欣赏这烟花释放它的魅力。那时我想,你的眼里应该也有烟花吧。而现在回过头来想,这一路算是“一路生花”吧。

不知不觉已到凌晨五点,大家应该都累了,我们决定在服务区休息会。可是没睡一会,又开始听到了“砰~”,没想到的是这花还在盛放!或许十八九岁的年龄里的我们也应该一直盛放吧。一路上,我们都在寻找辽阔的土地,试图摆脱平日生活的疲惫和生活中的无解,可有些时候生活就是无解,但人在感受大自然的时候似乎对这无解又有了新的答案。一路生花是美好的,在自然中寻找答案的过程于我而言也是美好的。

提笔于此,聊了很多美好又幸福的事,可转念一想其实这些美好都藏在日常生活中细微的小事当中,时刻在我们身边盘旋着,也突然明白了美好不再只是那些伟大非凡的事的专有名词,和家人相聚吃家常菜唠家常琐事,和三两好友久别重逢踏平山海,不知天高地厚谈天阔地,和自己自在的独处吃到期待已久的美食,和心中的梦想步调一致慢慢成长,这些都是烂漫的美好。看一本书找到了自己的影子灵魂得到共鸣,想把自己打开忽然在某个瞬间释怀地笑了,等那个人回头终于等来,等日出日落热泪盈眶,我想这些都是失而复得的美好。

记不清是哪个夜晚,我走在珠江边,抬头看见了月亮,不知不觉地静默着那句“不知江月待何人”。大概待的是身边那些美好的事和那些美好的人,还有美好的我们自己。美好从不曾离开,一直待在我们身边和我们做朋友。

同桌,是一个专有名词,我只唤她同桌,她也只称我同桌。

大学是自由的,没有固定的教室和座位。我的身边不再是固定的某一个人,而是随机的任何一个人。我不会同他打招呼,他也不会和我讲话,甚至都不能用“我们”这个词来形容这样的联系。

盛夏是离别的季节,初秋是缘分的开始。落叶纷飞,时光流转,记忆缓缓上映。

南方的秋天像是在玩捉迷藏的小孩,一直老实地藏着,偶尔探出头来看看你有没有发现他。若你稍有察觉,他便着急慌的又躲了回去。我背着书包走在完全陌生的校道上,虽是秋天,两旁的树木依旧绿叶成荫。按照粘贴在楼道的指引,我来到了高一三班。这是一间普通的教室,不算宽大,亦不狭窄,配备有基本的投影设施。教室里已经有几个人坐着,我用眼睛一扫过,目光最终停留在一位扎着低马尾的女孩身上。我双手抓着书包的背带,咽了咽口水,抬起头走向那个女生。突然被人从后面拍了一下,她显得有些吃惊。“你好,请问这个位置有人吗?”我看着她的眼睛问道。“哦,没有没有,你坐吧。”她显然迟疑了一下。窗外的阳光此时正好洒在她的脸上,看起来很温暖。

就这样,我们成为了同桌。我们一起上课,一起吃饭,一起走向宿舍。她很喜欢聊天,无论是吃饭的时候,还是去上课或者回宿舍的路上,她都可以说个滔滔不绝。我在她旁边就是个捧场的聆听者,我喜欢听她这样讲话,就像在听一个个小故事。

有一次夜自修,大家都在安安静静地写作业,同桌却一反常态在与前面的人聊天。坐在我们前面的两人是和我一个宿舍的同学,我想着出言规劝她们,不料她们聊得太嗨,忘记控制音量,我就算不想也听到了她们的谈话内容。令我哭笑不得的是,她们居然在讨论怎么给我过生日。同桌像是在打探军情一样询问我们宿舍打算如何庆祝我的生日,譬如买不买蛋糕,中午庆祝还是晚上庆祝之类的。一番谈话下来,我也知道了她们的大致计划,而具体的实施方式她们还没想好。

我的生日如期而至,晚上夜自修下课,同桌说她有事先走了,我也就自己回了宿舍。就在我与舍友聊得热火朝天时,另一位同学告诉我有人找,我赶忙走了出去,原来是同桌和两位后桌。她们将我带到走廊尽头那个可以看到远方田野的地方,随即同桌从台阶上捧起一个蛋糕,上面插着蜡烛,烛光映照在她们每个人的脸上,我看到她们眼睛里的热情真挚。“生日快乐!快许愿吧。”三双眼睛齐刷刷地盯着我,我双手合十,心里默念着愿望,然后吹灭了蜡烛。两位后桌高兴地鼓起掌来,同桌手拿着蛋糕,嘴角都快咧到耳后根了,反应过来后才连忙放下蛋糕,又转身走到台阶旁边,在台阶上的一个袋子里翻找着,终于拿出那把切蛋糕的刀子和一些盘子。她拿着刀子在蛋糕上空比划着,眉毛微微缩紧,歪着头小心翼翼地开始切,两位后桌也在旁边指导着。我看着眼前这三个忙着切蛋糕的人,不禁想起在家的时候爸妈也是这样切着蛋糕,一股暖流缓缓漫上心头。

我看着这偌大的大学教室,又看了看墙上的时钟,突然想起了久远的小学时光。记得刚上小学那会,我们的课桌是长条式的。就是一张长桌子搭配一张长板凳,桌子开了两个桌洞,同桌两人共享一张桌子,同坐一张凳子。这便是一桌一椅一两人的情谊。

世间诸般美好,大多存于回忆。大学是人生中间一个新的阶段,需要以独立的思想去选择前方的路,一桌一椅一两人的美好既是过往,也是序章。

一桌一椅一双人

□ 人文与社会科学学院 文管213 黄梓钊