

辛勤的耕耘者——致敬身边的老师

□何香凝艺术设计学院 环境设计 212 班 罗启光

有一种职业,不惧岁月流逝,不畏风雨变幻,默默地奉献着自己的青春与智慧,那就是老师。他们是我们生活中最平凡而又最伟大的劳动者,是梦想的引路人,在岁月的长河中,他们如同一盏明灯,照亮着我们前行的道路。

清晨的阳光洒在教室的每一个角落,一张张桌子整齐排列,一本書籍静静地躺在桌子上。而在讲台前,站着一位老师,他们或许年轻,或许年长,但都满怀怀着对教育事业的热爱与执着。他们是学生们心中的楷模,是知识的传播者,更是心灵的指引者。

每当我们迷茫不知所措的时候,他们总是耐心地给予指导;每当我们失败

挫折的时候,他们总是给予鼓励与支持。他们不仅仅是我们的老师,更是我们的朋友、导师和家人。在他们身上,我们感受到了无私的爱与奉献,感受到了人性的美好与温暖。

老师们用自己的言传身教,教会了我们做人的道理,教会了我们如何面对挑战,如何努力追求梦想。他们不仅教授我们知识,更培养我们的品德,塑造我们的人格。正是在老师们的教导下,我们才成长为栋梁之才,才能在社会的大舞台上展现自己的风采。

老师们,是这个世界上最伟大的劳动者之一。他们默默地奉献着自己的青春与智慧,用心灵的火焰点亮了学生心

中的梦想。他们是知识的传播者,更是道德的引领者,他们用自己的言行教育着学生,培育着一代又一代的人才。

在我们的记忆中,老师就像是一座坚固的灯塔,照亮了我们前行的道路。他们用自己的智慧和爱心,为我们指引了正确的方向,让我们在迷茫的时候找到了前进的动力。他们不仅教会了我们知识,更教会了我们做人的道理,塑造了我们的人格。

每一位老师都有自己的故事,每一位老师都有自己的风采。他们在课堂上讲授知识,在课外关心学生,在生活中用自己的言行影响着学生。他们是教育的使者,是学生心灵的导师,更是社会进步的推动者。

老师们的工作并不容易,他们需要面对各种各样的挑战和困难。但是,他们从不退缩,始终坚守在自己的岗位上,默默地奉献着自己的一份力量。他们用自己的辛勤劳动,培育出了一批又一批优秀的学生,为社会的发展做出了巨大的贡献。

在这个特殊的日子里,让我们再次向你们致敬,感谢你们为我们所做的一切。在我们的成长路上,老师们始终如一地陪伴着我们,教导着我们,关心着我们。他们用自己的言传身教,为我们树立了良好的榜样,让我们在人生的道路上不断前行,不断成长。他们是我们心中的楷模,我们永远都会怀念和感激他们。

□轻工食品学院 食品 211 房晓彤

旧时光

“网速为什么这么慢!”耐心又一次告急,我有些抓狂。生命中的美好到底该怎么写啊?好困,要顶不住了……

猛地惊醒,周围一片的昏暗好像在提醒我似乎睡过头了的可怕事实。在我摸索着想要开灯之际,一柄烛火照亮了我的视线,蜡烛的火光颤动,火后的人脸有些扭曲地开了口。

“你是什么鬼!”我脱口而出。

“干嘛啦,又停电了。”烛火后的人有点兴奋,将蜡烛放在了桌上,“快来帮忙!”

我有点不知所措,那人塞给我一支蜡烛,拉着我去厨房点火。

我住在小区,很少停电,觉得有点新奇。但是面前的这个地方明显比我家逼仄多了,拉着我的这个人也看不清脸,我还是挺害怕的。但不管面前的人是鬼还是什么乱七八糟的,我想都得听她的话,毕竟识时务者为俊杰。

放好蜡烛后,逼仄的小屋顿时明亮了些许,不过面前的人脸上好像被蒙了一层雾一般,怎么也看不清。“嘎吱”一声巨响,她拉开了铁门,灯光倾泻而下,盈满她一身。她朝我招招手,示意我跟着她一起。

屋外是一条狭长的小道,挂着几盏灯,靠墙的一边还很贴心地砌了瓷砖供人休息,瓷砖上坐着不少人,闲聊的、嗑瓜子的、打牌的什么都有,非常热闹。

那人拉着我挑了个空地坐,正好在灯下边。“为什么外边有灯啊?不是停电了?”我问。

“谁知道呢,一直都是这样,停电了大家都爱出来坐。”

“那多无聊,你们不玩手机啥的消遣消遣?”我有点惊讶。

话音刚落,我就感觉到腿上一阵重量,那人给了我一本书。

“《叶圣陶儿童文学全集》?你给我这个干嘛?”我端详了一下书本封面,巧了,我家也有一套。

“消遣。”她语调有些上扬,“下册特别好看,有篇文章叫《马铃瓜》,每次停电我都会看上一回。”

“摸黑看书不怕近视啊?”我小时候就爱这样干,所以就近视了,不禁替看不见脸的小姑娘操心,“近视不好看。”

“你不觉得有氛围感吗,远处的人声作为背景音乐,在昏暗的灯光下读书,有种凿壁偷光的感觉!说不出来,我觉得这种氛围特棒!”小姑娘听着有点激动。

“你管这叫氛围感?”我啧啧惊奇,感慨小姑娘就是容易满足。

“不信我们就打个赌呗!赌你会爱上这种感觉!你输了就请我吃棒冰!我输了的话……”小姑娘有点不服气。

“你输了的话,就告诉我什么是生命中的美好吧。”

嬉闹声不绝于耳,却是最真实的市井气息。偶尔有孩童边吃棒冰边追玩,也有大人操着不同口音闲话家常。不知不觉,书已经翻过一页又一页,我也因为书中对马铃瓜香甜爽口的口感的描写而有点口干舌燥。

“我请你吃棒冰。”最后我缴械投降,与小姑娘两人一人一根棒冰落座于巷子一角。

“我这个比较慷慨,可以告诉你什么是生命中的美好。”小姑娘慢悠悠地开口。

“洗耳恭听。”

“比如现在。”小姑娘狠狠咬下一口棒冰,被冻得一哆嗦,“周遭的喧闹声和街边的灯光,夏天的晚风和好吃的棒冰,晃悠悠的摇椅和家人的闲聊,都是生命中的美好。”

我一怔,没有想到会是这个答案。“这么简单?”

“还要多复杂呢?我喜欢这种人闲车马慢的生活。”

“但我很久都没有感受过这种生活了,慢下来真的很美好啊,不用赶着去做什么事情。”我放松下来,有些感慨。

“所以现在带你感受一下。”小姑娘语气有些俏皮,“来电了的话还可以把烛油取下来雕成喜欢的形状,只可惜你这次体验不到了。”

“为什么?”我有点惊讶。

她话还没来得及说出口,周遭突然爆发出刺眼的光线。

“来电了!”

“困死了,我要睡觉!”

小姑娘笑了起来,她的话淹没了吵闹声中。

“起来吃饭了!”肩膀被人重重一拍,我猛地抬起头来,周围是熟悉的房间,面前是熟悉的电脑和空无一字的文档。

“知道了,我等一下就去吃。”我应付道,打开了文档,慢慢地敲入文字。

我想,我知道什么是生命中的美好了。

刚才的一切,好像是一场很熟悉的梦。灯光乍起那一瞬间,我看见了小姑娘的脸。那是十二岁的我。

她说:再见啦。

自然之美

自然之美

□动物科技学院 动医 23 陈晓宁

喧嚣,扰人心弦。在如今这高速发展的时代,片刻的宁静都如此珍贵。我常常环顾四周,发现我生命大半辈子都仅仅只是规规矩矩地走在人群的大道上,鲜少感受到生命之美与活力。

那时,我像平常一样走在那条路上,不知是何种原因,我慢下了脚步。低头一看,鞋带松了。再次抬头,一双明亮的眼睛望着我。清风徐徐,带走了它。是只麻雀小鸟啊,很常见的鸟。看着它刚才站着的地方,我出了神。瞬时,心里涌上了一股莫名其妙的喜悦。我伸出手,向灌丛上的绿叶,轻轻地摩挲着。哇哦,好鲜啊。

明明只是一片普通的叶子,却焕发着如此的生机活力。我仿佛如光般穿透过它,唤醒了我记忆深处一闪而过的自然之物,仅仅只是一些绿一些蓝,却让我感到如此安宁和谐。

山河万里,皆自然之美。一花一草,在这自然间安然生长,匆匆的只是我们。目及之处,最简单最容易感受到的生机便是自然间的一切。我们常常感受不到自己生命旅途中的美好,殊不知它早已在我们身边。当我们被人类世界的种种而苦恼困扰,心灵难以平静时,又何尝不是回归到自然之中,汲取能量。

我们亦是自然的一部分,花草树木,山河鸟兽,亦与我们同在。当我们忘却时,微风会提醒你,鸟鸣会提醒你,那一抹鲜绿亦会提醒你……请你时常地,利用自己的感官,定静在原处,去感受自然的美好,仅仅只是观

察,观察自然的光线,自然的形状,自然的颜色,自然的质感等,感受自然间每个事物的宁静。倾听自然的声音,水流,枯叶,沙尘,细雨……聆听声音之下的宁静。触摸自然之体,微润的泥土,树干的纹理,含羞的花苞,暖阳的温度……感受它们最纯真的本质。感受你呼吸的节奏,感受清新空气的流入流出,充斥你的身体,唤醒你体内的生命能量。

自然,不因你是谁,都是一如初始般地包容万物。人类科技文明,生长于自然的土壤中,纵使其千万变化,自然仍无声而有息。人类文明唯与自然和谐共处,才得以源远流长。我们的生命,也唯与自然相融合一,才得以生生不息。我们常感叹于大自然的雄伟壮丽,却不知自然已经赋予我们独特的生命力量,世间变化瞬息,唯自然永不离开。

自然带给我们的远不止我们看到的,我们的味觉,我们的听觉,我们的触觉,我们所感受到的一切,都是自然之美。

当我们深陷困境,将是自然伸出的援手,当我们不再抗拒地向自然敞开心扉,自然之美便会将阳光引入我们的心,那股由内而外的强烈的自然之力,会带走你身体里的一切,留下的只有你最纯真的,将你从困境中带离开。

自然,蕴藏着无形的能量,它永无止境地发出的涟漪,给我们生的力量。

自然,海纳百川。世间万物安然生长,皆在自然之下。

史铁生先生说过:整个春天,直至夏天,都是生命力独享风流的季节。长风沛雨,艳阳明月,那时田野被喜悦铺满,天地间充斥着生的豪情,风里梦里也全是不屈不挠的欲望。春天的美丽也正在于此。在于纯真和勇敢,在于未通世故。

“走出去,走出去,去外面看看!”我心里总有这么一个声音在呼喊。三四月广州阴雨连绵,暴风雨肆虐,晴天成为了一种奢侈品。备考的生活枯燥无味,内心里的盼头是“去春游”。

春天多美好啊,脑海里开始整理关于去年春天的回忆。记忆里的春天是彩色的。春天开始的信号是绿色,一抹新绿跳跃着舞动以“点——线——面”的形式映入我们眼帘;然后是粉色,宫粉羊蹄甲在春风的带动下一晃一晃地摇曳着,展现着春的浪漫和多情;接着是黄色,宿舍楼下的风铃木一簇簇地花开,吸引了许多人在树下拍照,大家的笑容与明媚的亮黄色交相辉映。啊!春天!春天就应该是在阳光下呈现五颜六色的!和着湛蓝的天空,洁白柔软的云朵,我们应该在春天里大声歌唱,在草地上打滚,在公园里浪费时间!

怀着对春游的期待,在这个漫长的雨季里我默默地学习,期待在一个晴天,跟我的朋友去公园。盼望着,盼望着,终于在5月等来了久违的晴天!长时间的高负荷工作已经让我疲惫不堪,在忙碌的生活里寻找一个喘息的机会,我开始计划一场叛逆的出逃之旅。

地点是公园,时间是周末,人员是我跟我朋友,目的是为了测试“公园二十分钟效应”的实效性。从拥挤的地铁站

出来,我闻到一股新鲜的空气,空气里有自由的味道。我们直奔目的地——流花湖公园。一下车我们深呼吸,这天然的氧吧源源不断地释放出新鲜的氧气,我们大口呼吸,像婴儿吮吸母乳一样贪婪地吮吸着这天然的养料。目光所至,是成片的绿,跳动着,争相着,来到我们的眼前。绿荫中还有几团艳丽的紫红色点缀着,不至于太过单调。听!那是鸟儿欢悦歌唱的声音,此刻我们也像脱笼的鸟儿,欢快地奔跑着,感受着大自然的温暖。“少无适俗韵,性本爱丘山。”“久在樊笼里,复得返自然。”脑海里自动播放出这两首诗,教育在此刻完成了闭环。那些懵懵懂懂陌生的感觉在这一刻得到验证——“人就应该活在没有天花板的地方”。向远望去,有老人带着小孩,有小狗跟着主人,他们有着不同的面容,眼睛里也藏着不同的故事;抬头望去,树荫成片,叶脉的走向歪歪扭扭,看似相似却各有特色,飞机从蓝天呼啸而过,留下一串好看的印记,光透过树叶的缝隙,细细碎碎洒到我们的头发上;低头看去,路边的小花尽享绰约风姿,蚂蚁也在觅食路上艰苦奋斗,更有蹒跚学步的小孩跟踉踉跄走到我们跟前。这一切的感受,似乎都在春天这个季节放大。在春天,我对事物有更细腻的感受,而静下心来,焦躁的情绪也可以被这绿野仙踪治愈,疲惫的情绪随风飘散,我摆摆手,继续去追梦的路。

停下笔,抬起头,远处一抹阳光斜斜地穿过窗户,轻轻地落在桌子上,一阵风吹过裹挟着花的清香在我身上环绕,而我回头,春天已跃然纸上。

赶春记

□经贸学院 投资 212 林枫