

等一瞬花开

□ 园艺园林学院 园林 242 吕 奕

我的目光总是被那一抹粉色所吸引。澳门桥旁的异木棉开了，粉白粉白的花，朝着蓝天生长。当我站在花下，抬头看着，有蓝天作背景，就会显得很好看。

在我第一次注意到这里的花开了时，我很惊喜，对舍友说：“我们去那里看看吧，那里花开了。”

舍友很不解：“花开了？又怎样？”

对我而言，花开了，是大事。尤其是在这样的季节里，在一片绿色的海洋中，出现了一株摇曳的粉色，就像是奇迹的绽放。我的十八岁，也曾为了一次花开而疯狂。

我的高中校园很美。早春，迎春花会开，麻雀会来；春夏之际，宫粉紫荆和木棉竞相绽放，火热的红后，又会有柔和的粉；夏天，凤凰花如炮仗般红，玉兰花又如月亮般有着皎洁的白；冬天，紫荆花又会奇迹般地盛开，在冬日暖阳下显得异常梦幻……

我最爱的是春天的宫粉紫荆，种在南门边上，花一开，那里会立刻变成粉色的海洋。不少人那里写生，还有同学约在一起在花下的石凳上吃饭。宫粉紫荆的花期不长，但学校总会挑花开得最好的时候举办一次“春花节”，让大家好好享受花开的时候。

体育课时自由活动，我和朋友偷偷溜到这里。这时候这里根本没有一点人，安静得只有风声。我和朋友就坐在花下，什么也不说，风一吹，看着花瓣纷纷扬扬地落下，世间仿佛寂静到什么声音也没有了，只有花落下的声音，心中的烦恼也没有了。

这样惬意美好的生活，在高三就渐渐离我远去。高三的教学楼所在的新教学区一朵花也没有，全是绿油油的叶子，十分无趣。

有时从题海中脱身，我总会望着南门的方向，即使还没有到开花的时节，我也坚信着那里有着一片花海，是我心灵的圣地。不过，高三教学楼科可望不到南门，因为这途中有许多教学楼阻挡，不过我就这样心甘情愿地望着。

随着时间越来越紧张，我就连出去走廊发呆的时间也没有了。我常常在教室里坐上一整天，也忘记了欣赏生活中的美景。

不知不觉，我看着日期，意识到，南门的紫荆应该开了。

可是对于一个高三生来说，一个放学后的时间都难以抽出，更别说我还要利用放学后的时间补习弱科。可是，想着自己每天这

样麻木的，重复的，日复一日的，在教室办公室和班级间快速奔走的生活，我究竟多久没有停下脚步，让自己缓一缓了？

我最终还是出现在了南门。事实证明我是正确的，而且我来的时间很好，花开得正好，很漂亮。宫粉紫荆粉色的白色的花交织在一起，形成了一片好看的花海，在风中轻轻地晃动着。

我依旧是坐在花下，周围有不少说说笑笑的同学，不过都不是我认识的，是学弟学妹们，也是曾经的我们。我的同龄人，或许此刻都在教学楼里奋斗，自习室里奋斗，教师办公室里奋斗，只有我一个人安静地坐在这里，看着一片花海的浮沉，花开，花落……

老师们都说，十八岁，分秒必争，锐意进取，志在必得。

我却说，十八岁，稍作停留，花开花落，过时不候。

杨楼通往澳门桥的那段路在放学时格外热闹，逼近黄昏时的阳光格外温暖、滚烫，浓重的金色透过层层树叶映在地面，那是我第一次在地面上看到浮光跃金的美丽。

转身，异木棉沐浴在暖阳下，那一刻，花开得正好。

西北风骤起，我的十八岁在凛冽的风里悄然降临。

即使它已经在四季流转的风中缓缓逝去，但它曾经摇曳的火光依旧在我的脑海中熠熠闪耀，亲爱的十八，你好，我叫十九。

一路走来，你承载着璀璨如星之梦，却在十八岁这个路口，忽然迷失了方向。梦想常在每个失眠的夜悄悄生长和改变，直到我迷失在迷茫青春里。于是，我放下不知如何实现梦想，在高中知识海里疯狂挣扎。枯燥且单一的学习时光里，偶然有风将我吹进自由里去。冬季校运会如台风，只是一瞬，我便脱离了知识海。我爱摄影，于是我奔跑在运动场上，捕捉那些奔跑的少年和自由的风。那时风冷冷的，却始终带不走我心里的温热。西北风轻抚着少年的发丝，他们脸上洋溢着幸福，眉眼弯弯，眼神明亮。

疫情下闷热的口罩，早六的太阳与黑夜的明灯是我的家常。校园图书馆里静谧的蓝天照着少女平静的脸，少年看得出了神；篮球场上挥洒汗水的十八，能因为投进一个三分球而欣喜许久。少年不知道远方有多远，不知道岁月有多长，只是不疾不徐的前行。会怦然心动，会莫名感动，也会陷入迷茫。十八有无数个梦想，而高考未临前，唯一梦想就是考出理想成绩。

春风送暖，阳光明媚，百花与十八同绽放。十八你啊，在教室窗边温暖阳光下奋笔疾书；十八你啊，在教室讲台上与老师一起破解数学题；十八你啊，在某个静夜里反省自己的错情悄润了眼眶。时光飞逝，我不知道春天的夜有多长，不知道青春的风能吹多久，我只能全神贯注，不能气馁。

蝉鸣奏响，酷热风吹，高考如战场，每位战士以笔为矛，冲锋陷阵。随着“请考生立即停笔”一声，高考结束，顿时，喜悦蔓延全身，大家都冲出考场，这是十八期待已久的自由。那时的夏，有冰镇汽水，叮叮的雨和欢声笑语。十九说：“我很怀念那段泛黄的日子”十八，你会回来吗？彼时的朋友们，能否常聚？

怀着梦想，大家在那个盛夏各奔东西，而十八，依旧迷茫。十八想旅行，奈何钱包空空，于是毅然奔向社会。十八工作在深城那个小小餐饮店里，泪水与汗水交织，老板的骂声在脑海回荡。孤身一人在城市生存，十八，你真的很勇敢！

少年高考战败，选择复读，失望和颓废笼罩全身。虽已尽力，却只能重复四季……

秋分之时，我与秋风一同踏入大学。最爱秋季，每年都在等那股秋气，长吸一口，顺着鼻腔，贯穿呼吸道，直至全身，浑身一颤。

起落的十八，如忽明忽暗的灯，时而是电闪雷鸣的雨，时而是晴空万里的蓝天，有苦有甜。我慢慢成长，慢慢寻找人生方向，不想被现实磨皮棱角，不想失去本真。十八，你真的很棒！

展望未来，我相信十九岁的征程会更精彩。我会带着十八岁的勇气，在大学的知识殿堂里不断充实自己，探索未知领域。我会结交更多的朋友，一起为了心中目标努力奋斗。我期待未来的日子，我能想我所想，做我所做，青春之风永拂少年之心。

摇曳的青春

□ 自动化学院 自动化 225 傅宇乐

教诲如春风

□ 农业与生物学院 农工 221 刘畅

“师者，所以传道授业解惑也。”出自于韩愈的《师说》。教师，是传道授业解惑的良师，更是拨开前途迷雾，照亮我们心灵成长的引路人。我有幸在人生的关键时刻遇到了一位恩师，她的教诲如同春风，温暖了我前行的道路，再次塑造了我的人格与价值。

我们是她带的最后一届学生。与她的第一次相遇是在高三开学第一课，热情地跟我们介绍她自己，“老曾”，她很喜欢学生这样称呼她，而我也未曾料想到，“老曾”的教诲会如春风，吹拂着我成长蜕变。

老曾的上课风格很有趣，她经常能够举一些生动的例子帮助我们去理解，在给我们讲课时，她经常会图文结合并且把题目的思维逻辑给理清楚，每一次听完老曾的讲评真的收获满满。老曾很爱她的学生，每次学生询问问题，她总是耐心细致给我们讲题，还会给我们一点小零食作为奖励，这算是在重复枯燥的高三生活里给予的一点小确幸。至今仍我印象深刻的是，儿童节那一天上生物课时老曾带来很多铃铛，“临近高考又恰逢六一，给你们准备了小铃铛作为礼物，希望你们在高考的考场上脑袋都能‘铃铃铃’灵光一现冒出正确答案来。”老曾的用心，对学生成长的呵护与关爱，如春风般滋润着我成长。

收到大学录取通知后，我与老曾的对话至今还记在心里并且还在持续影响着我。填报志愿时的我在焦虑专业以及未来就业的问题，她跟我说：“选专业也要看兴趣，就业的问题到大学的时候就慢慢清晰了。”在收到大学录取通知后，当时的我确实有点迷茫，我把自己的一些感受想法跟老曾倾诉。她对我说：“恭喜你呀，新的起点！我认为有的事情不用想得太完美太完善，要保持向上的心态，人生的路千千万条，思考过，无悔就可以；未来未必一路坦途，重要的是能无畏且寻找解决方法，活成一个勇敢的女孩子；保持清醒、有想法就好，女孩子有独立性，会过得开心！”老曾的话让我很有感触，这个时候真正意识到老曾不只是作为传授知识的良师，更是我成长路上的引路人和朋友，她的话真的温柔又有力量，鼓舞着我勇敢地迈向属于我的大学生活。

我想对老曾说：“您真的是我遇到的最好的老师！在与您相处的过程中，除了师生关系，感觉跟您更多的是朋友关系。虽然您只教了我们一年，但这感觉胜过了许多年。回顾学习时光，那些与您一起度过的日子，充满了欢笑和泪水。您的严格要求和无私奉献，让我明白了努力的意义。您的言传身教，让我学会了如何处事待人……感谢您，是您的教诲，让我明白了人生的真谛；感谢您，是您的关怀备至温暖着我们的心灵。很高兴有幸遇见你！愿您身体健康，万事如意，平安喜乐。”

冰心曾言：“教育是爱心与情感的陪伴，它在生命的旅途中播撒希望，随时可能绽放。”教育是一场心与心的交流，是灵魂与灵魂的碰撞。教师是知识的传播者，她们将人类积累的丰富知识和经验，通过系统的教学方法传授给学生。教师不仅要教书，更要育人。她们是学生品德塑造的引路人，通过言传身教，培养学生良好的道德品质和行为习惯，而且还需要帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观。我无比感谢老曾，在我的青春里出现过，并深深影响着我，她的教诲如春风，一路吹拂着我，鼓励着我成长。



摄影/信息科学与技术学院 物联网 214 陈泽鑫

写给我的十八岁

□ 化学化工学院 材化 241 梁雅菁

谈起十八岁，内心就倍感复杂。在键盘上敲敲打打，实在没法将心中所思所想娓娓道来，于是拿出了笔纸，还是油墨更能让我敞开心扉。小时候的我，对十八畅想一次又一次。

十八岁常常是小说男女主的年纪，小时候的我躲在被窝里看着他们的故事遐想联翩，自认为到了十八岁也能活成小说人物般灿烂。年龄慢慢增长，也清楚想成为那般灿烂的人难如登天，自卑，内耗，慢慢裹挟着我。十三岁，不懂得感受爱，和父母争吵，幻想十八岁潇洒离开父母；十四岁，不懂得什么是爱，被自认为的好友背叛，幻想十八岁自己好友成群。当时的我连自己受伤了都不曾知晓，只好活在幻想中，跌跌撞撞来到十五岁。十五岁在一次偶然的失眠中打开了一本书，自我救赎之路，开始了。我不再望着远方，把头低下，看着现在的自己。我开始去了解自己，去疗愈

自己。看余华书写苦难，看铁生讲爱与自卑，看哲人与青年的思想碰撞，看三毛感知世界，学习什么是爱，什么是自爱。感谢书籍让我一点一点填充自己的内心，我慢慢打开心中的结，迎来我的十六岁。

每年都有给自己写信的习惯，十五岁的我在写给十六岁的我的信中写道：“十六岁快乐，我知道你无所不能”。我开始意识到，即使我不是世界这本小说的女主角，但是我自己自己世界里的女主角。关于十八岁的“幻想”，又开始了。在十七岁的生日那天写下对十八岁的我的期望：“要好好爱自己，成为自己世界的主人公。”

十七岁我常常丧失自己的主体性，外界任何风吹草动都能让我内心刮起巨型龙卷风，将我构筑的城墙吹倒；于是在信中写道：十八岁，我要夺回我的主体性，不要再让任何人推到我内心的城墙。十七岁我常常害怕爱会消失，害怕对我好的人离开；于是我

在信中写道：我要拥有一个人也能幸福的能力。十七岁，我常常逃避各种问题，忽略自己真正的情感，但是内心的拧巴让我不得不这么做；于是我写道：十八岁，我要拥有主动表达自己情感的能力。

写下这篇文章的时候，离儿时幻想的十八岁，也只剩一个月了。信的内容从外在的物品索求逐渐变成了向内的索取，从幻想变成“幻想”。十三岁的不会相信现在的我和父母成为朋友；十四岁的我不会想到现在的我能大方去社交；十五、十六岁的我也不会相信当初那个失眠的夜晚拿起的那本书，会给我带来巨大改变；同样，十七岁的我，写下对十八岁的“幻想”，也不会想到十八岁的我的成长。

十八岁，终于到小说般的年纪了，浪漫又热烈的年纪。现在的我，写下这篇文章给我的十八岁，愿我的十八岁，有鲜花绽放般的生命力，爱我所爱，同样热烈，同样耀眼。

