

共度佳节情无限，春节盛世永流芳

□经贸学院 国贸232 蔡文熙

“共欢新故岁，迎送一宵中”。春节，总是伴随着岁末年初的脚步悄然而至。它像是一位慈祥的老者，静静地站在时间的门槛上，用那双阅尽沧桑的眼睛，注视着每一个匆匆归家的身影。在外的游子，无论经历了多少风雨，心中那份对家的渴望与思念，总是在这个时候被无限放大。一张车票，一段旅程，连接的是远方与故乡，更是心灵与情感的桥梁。

城市的喧嚣渐渐远去，取而代之的是乡村的宁静与炊烟袅袅。家家户户开始忙碌起来，清扫房屋，张贴对联，挂起红灯笼，每一处细节都透露着对新年的期盼与喜悦。空气中弥漫着食物的香气，那是母亲亲手烹制的年夜饭的味道，它不仅仅是一种味蕾上的享受，更是家的记忆，是无法割舍的根。

除夕之夜，万家灯火通明，家家户户围坐一堂，享受这顿意义非凡的团圆饭。饭桌上，笑声与祝福交织，是一幅幅温馨的画面。这一刻，时间仿佛凝固，所有的不快与隔阂都烟消云散，只剩下亲情的温暖与团聚的喜悦。餐桌上，菜肴丰盛，色香味俱全，每一道菜都蕴含着美好的寓意：鱼是“年年有余”，饺子是“更岁交子”，年糕则是“年年高升”。这些食物，不仅仅是味蕾上的盛宴，更是情感的传递，是对未来生活的美好祝愿。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。新年的钟声敲响，鞭炮齐鸣，烟花绽放，这是对旧岁的告别，也是对新年的期许。鞭炮声声，仿佛能听见时间的脚步，在悄然前行。这是成长的见证，更是内心深处对家最深的依恋。每一声鞭炮，都是对过去一年的告别，也是对新一年美好的期许。在这样的氛围中，感受到了岁月的流转，也体会到了生命的延续与传承。

2024年12月4日，在联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第十九届会议上，中国政府申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被成功列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。这一时刻，昭示着这一中华文化瑰宝正式走向世界，成为全人类共同的文化遗产。如今，春节已经跨越国界，走进全球近200个国家和地区，社会功能和文化意义得到越来越广泛的尊重认可。春节文化不仅为各国人民观察和感知中国打开了一扇窗口，也搭建起心灵交流的桥梁。

春节，作为中华民族最重要的传统节日之一，承载着丰富的文化内涵与历史底蕴。从贴春联、挂灯笼到舞狮、放鞭炮，从吃年夜饭、包饺子到拜年、发红包，每一项习俗都蕴含着深厚的文化意义与民族情感。我们不仅是在庆祝新年的到来，更是在深刻理解到文化的根与魂，这种文化的传承，不仅仅是形式上的延续，更是精神层面的继承与发展，它让每一个中国人都能从中找到自己的归属感与自豪感。

岁月悠悠，春节年年。春节，是春联上跃动的祝福，是灯笼里摇曳的温暖，是一桌色香味俱全的盛宴，是家给予的一份温情，是岁月的温暖回响，是心灵的团圆盛宴。“老去又逢新岁月，春来更有好花枝”。代代的传承与弘扬，寻找深处的向往与魅力，共同书写属于这个时代的温暖篇章。

敦煌莫高窟第220窟的药师经变图上，十二药叉神将的甲冑在氧化中褪去金红，却让青金石与孔雀石沉淀出更幽深的蓝。这种色彩的蜕变，恰似人生必经的沉淀法则——岁月带走的浮华，终将以另一种形式在时光深处重生。

历史长河的暗涌里，智者将生命锻造成不朽的青铜铭文。陶渊明归隐南山时，将五斗米折腰的屈辱与采菊东篱的欢欣共同封入陶瓮，酿出“欲辨已忘言”的至味；苏轼在儋州椰林中，把乌台诗案的铁镣声熔铸成“九死南荒吾不恨”的铜钟清音。正如唐代秘色瓷工匠深谙火候与釉色的共舞，真正的生命沉淀在非对苦难的规避，而是将斑驳往事淬炼成青瓷开片的惊鸿一瞥。

文明的演进在沉淀中显影。良渚古城水坝的草裹泥里，五千年前的稻壳仍在诉说水利工程的智慧；敦煌藏经洞的《全天星图》上，唐代星官用银粉标记的北辰，依然指引着现代天文学家的研究方向。当威

时光窖藏者

□信息科学与技术学院 计算机231 马晓如

尼斯潟湖淹没的圣马可广场石阶被微生物蚀刻出珊瑚纹路，这些伤痕却成了海洋文明与陆地文明对话的象形文字。就像三星堆青铜神树在绿锈中愈发神秘，文明的精髓总需时光包浆方能显其本真。

现代实验室的荧光显微镜下，另一场沉淀史诗正在书写。低温电镜捕捉蛋白质折叠的瞬间，十万张断层扫描在算法中沉淀出生命的立体密码：FAST天眼凝视宇宙深空时，接收的每道电磁波都携带着百万年前的星光记忆。这些科学装置恰如当代的青铜冰鉴，将转瞬即逝的量子涨落沉淀为可解读的文明信笺。正如居里夫人在沥青铀矿渣中提炼镭的四年，实则是让时间成为最精密的分离漏斗。

每个生命都是行走的时光陶瓮。王羲之在会稽山阴的流畅曲水中，让醉意与暮春悲欣在宣纸上沉淀出《兰亭序》的骨血；普鲁斯特用玛德琳蛋糕的气味为匙，打开记忆地窖里封存童年光影。那些令我们午夜辗转的遗憾，如同景德镇窑变时意外的冰裂纹，终将在某个黎明显露出命运的笔意。就像茶人用二十年养出紫砂壶的琥珀光，生命的包浆需要呼吸与等待的艺术。

在挪威斯瓦尔巴种子库的-18℃寂静中，百万粒种子正在完成跨越时空的蛰伏。这些冰冻的基因图书馆与敦煌遗书洞窟形成奇妙互文：前者封存着生命的初始形态，后者凝固着文明的巅峰时刻。当数字建筑师用三百万张照片重建巴黎圣母院的飞扶

壁，他们其实在编织一张捕捉时光碎片的金缕网——所有奔赴未来的勇气，都源自对过往沉淀的虔诚守护。

站在朱雀大街被驼铃打磨千年的青石板上，我们终于读懂时光窖藏的终极密码：张骞使团遗落的葡萄种子在长安抽芽，郑和宝船压舱的龙泉青瓷在波斯绽放，马可波罗游记里夸张的叙述催生了哥伦布的罗盘。这些文明碰撞的火星，经过世纪沉淀后，终在人类精神原野燃起燎原之火。就像敦煌飞天衣带飘扬的方向永远指向未来，所有深埋的沉淀都在等待破茧的时刻。

当韦伯望远镜传回130亿年前的星系雏形，人类正在接收宇宙童年的光之信笺。这些跨越时空的星光，与莫高窟壁画里的恒沙数佛国形成量子纠缠般的呼应——原来真正的永恒，不在抗拒消亡，而在沉淀中完成生命的星尘转化。让我们如古格王朝遗址的月光般从容，带着时光窖藏的星图，在文明的长风中展开蝉翼，飞向下一个千年的黎明。



摄影/何奇银艺术设计学院 环艺241 张真宇

春节——岁月的温暖回响，心灵的团圆盛宴

□人文与社会科学学院 文管231 陈诺

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”当岁末年初的爆竹声在空气中炸响，那是旧年的尾声，更是新年的序章。在这辞旧迎新的时刻，整个世界都沉浸在喜庆的氛围里，新年的钟声悠扬回荡，仿佛在诉说着过去一年的故事，也在预示着新的一年无限可能。

春节，这个起源于古老祭祀仪式的传统节日，历经了千年的岁月洗礼，承载着无数中华儿女的记忆与情感。它早已不仅仅是时间的简单更迭，更是中华民族心灵的团圆盛会，是文化传承的重要载体。在历史的长河中，春节见证了一代又一代中国人的成长与变迁，成为了民族精神的象征。

在现代社会，春节的意义与价值愈发凸显。从情感层面来看，春节是亲情的牢固纽带。尽管现代社会交通便利、科技发达，人们的生活节奏日益加快，但春节期

间，无论相隔多远，游子们都会想尽办法踏上归乡之路。那是因为春节的团聚，早已成为了一种深入骨髓的情感需求。一家人围坐在热气腾腾的年夜饭桌旁，长辈们关切的问候、晚辈们羞涩的笑容，都在这温馨的时刻得到了最真实的展现。这种亲情的交融，让春节成为了心灵的避风港，给予人们在新的一年里继续前行的温暖与力量。

从文化传承的角度来说，春节是中华文化的瑰宝。贴春联，这一古老的习俗让对仗工整、寓意吉祥的文字，承载着中华民族对美好生活的向往；放鞭炮，那噼里啪啦的声响，不仅驱赶了往昔的晦气，更传递着对新年的希望与憧憬；舞龙舞狮，那矫健的身姿、灵动的步伐，展示着中华文化的博大精深与独特魅力。这些传统活动，不仅丰富了我们的节日生活，更让中华文化在一代又一代的传承中焕发出新的生机与活力。通过参与这些活动，我们能更好地了解先辈们的智慧和精神，增强

民族自豪感与文化自信心。

同时，春节也在与时俱进，不断创新。随着科技的进步，视频通话让远在异国他乡的游子能够与家人“面对面”交流，网络红包增添了节日的趣味性和互动性，春节联欢晚会更是成为了全球华人共同的文化盛宴。这些新的庆祝方式，既适应了时代的发展，又保留了春节的核心内涵，让更多人能够参与到春节的庆祝中来。它们在传统与现代之间架起了一座桥梁，让春节这一古老的节日在现代社会中依然熠熠生辉。

此外，春节还具有强大的社会凝聚力。在春节期间，人们暂时放下工作的繁忙，回归家庭，与邻里相互问候，整个社会都充满了和谐与温暖。这种全民参与的节日氛围，

有助于缓解社会压力，促进人与人之间的交流与沟通，增强社会的凝聚力和向心力。

在这个瞬息万变的时代，春节始终坚守着它的意义。它是我们回首过去、展望未来的重要节点，是我们传承文化、凝聚亲情的纽带。无论岁月如何流转，春节都将继续以它独特的魅力，温暖着每一个中华儿女的心灵，成为我们心中永恒的记忆和最美的期盼。让我们珍惜每一个春节，传承这份珍贵的文化遗产，让春节的温暖和欢乐永远延续下去，在新的时代里绽放出更加绚烂的光彩。