

红砖墙内外的根脉

□人工智能学院 计算机 231 马晓如

珠江潮声隐隐，白云山色如黛，仲恺农业工程学院静卧其间。当脚步踏过古朴厚重的红砖拱门，我仿佛推开了一扇厚重的历史之门。岁月在此刻沉淀为石阶上的青苔，化为庭院深处古树遒劲的年轮。这里的美，并非仅是一幅清雅画卷，而是由百年根脉深植大地、由师生心血浇灌而成的生命热力场。

仲园之美，首先在它丰饶土地所滋养的蓬勃生机。海珠校区内那几株百年古榕，其枝干如饱经沧桑的智者，在岁月里伸展着遒劲的臂膀。当春日微雨浸润校园，教学楼外缠绕的勒杜鹃便悄然苏醒，那一片片艳红如火焰般燃烧起来，将学子们奔走的青春之路装点得热烈而执着。这抹红，是校园里最鲜亮的心跳，亦如青年心中永不熄灭的炽热之火。而在白云校区广阔的实验田中，又是另一番生机盎然的景象。师生们躬身于大地之上，汗水融入泥土的芬芳。那些新育的秧苗在阳光下舒展稚嫩的叶片，如同仲园人心不断萌发、探索的求知嫩芽。我常驻

于此，凝视着土地深处蕴藏无限可能与希望——它昭示着仲园人俯身泥土、躬耕不辍的坚品格。

仲园之美更深邃之处，在于那承载历史血脉的砖墙楼宇间无声流淌的赤诚精神。校道旁静卧的校训石，“注重实践，扶助农工”八字如火焰般刻入每个仲园人的灵魂。廖何纪念馆肃穆伫立，馆内陈列的旧物无言，却仿佛在倾诉着廖仲恺、何香凝先生“扶助农工”的铿锵誓言。那誓言穿越百年风雨，至今仍在校园的晨曦暮霭间回荡不息。我每每凝视他们坚毅的目光，便感到一股灼热的力量注入心田——那是为国为民的担当，是时代大潮中永不迷失的航标。

这份精神，在今日仲园的灯火通明中获得了崭新的生命。我曾彻夜见证实验室里不眠的灯光，导师与学子在仪器前忘我攻关的身影。他们为一项作物抗病课题倾注心血，疲惫的眉眼间却闪烁着信念的光。当曙光初露，问题迎刃而解，那相视而笑、无言击掌的瞬间，便是

“注重实践”校训最生动的时代回响。这灯火不仅照亮了科研的崎岖前路，更点燃了代代学子心中“扶助农工”的薪火。我深知，这灯火不灭，仲园的精神之河便永远奔涌向前。

由此，仲园之美便自然延展至它赋予学子的翅膀与担当。这片沃土滋养的理想，从不局限于红砖墙内。课堂所获的智慧与热忱，终要飞向更辽阔的乡土人间。当我加入学校组织的助农队伍，奔赴粤西乡野时，才真正体悟了校训的千钧重量。我们运用课堂习得的农技知识，在田间地头为困惑的乡亲排忧解难；用实验室里锤炼的严谨思维，为滞销的荔枝设计新的保鲜之路。当汗水滴入脚下热土，换来乡亲舒展的眉头与真挚的感谢，我才第一次触摸到“扶助农工”最滚烫的温度。这温度来自大地深处，熔铸了知识的力量与赤子的真心。

在仲园度过的岁月里，我渐渐懂得：这红砖墙围起的，不仅是一座学府，更是一条通往大地的深邃根脉。它深深

扎进历史的沃土，汲取着先贤“扶助农工”的精神养分，又在当下师生的躬行实践中萌发新芽。校园的四季流转之美，是它生命的外衣；而一代代学子从这片土地获得滋养，又将智慧与深情反哺于更广阔的乡村大地，这才是仲园之美的灵魂所在。

当未来的某一天，我们走出这古朴校门，无论脚步丈量何方土地，心魂深处将永远回响着珠江的潮音与白云山的松涛。仲园赋予我们的，不仅是一纸文凭，更是从先辈手中接过的精神火把。这把火把上刻着“扶助农工”的誓言，它要求我们俯身泥土，聆听大地深处的脉动，以知识之犁铧开垦时代的田野。

仲园之美，最终美在它赋予学子一种深沉而辽阔的乡土情怀。这情怀使我们懂得，唯有将根脉深植于大地，方能真正仰望星空。当一代代仲园人带着这份情怀走向山河万里，便是那百年红砖墙内，生命根系最蓬勃、最壮美的延伸——它让大地深处的热望，终成时代枝头累累的果实。

荷塘

□园艺园林学院 园林 242 吕奕

刚入普者黑的日子下着小雨，天气不甚晴朗，却很凉快。这座没什么名气的小镇，父亲带着我们驱车二十余分钟才找到入口，在此之前，供车行驶的只有一条蜿蜒曲折的小路。周遭是一望无际的荷花池、玉米地和奇形怪状的群山。我看见湖水的中央有一片隐秘的湿地，树木长得密集且高，风哗啦啦地吹过，又响起白鸟呼啸着挥舞翅膀的扑棱声。

父母一直以来工作忙碌，而我好不容易脱离繁重的课业后进入了大学，终于在这个暑假碰上了三个人都得以空闲的时候，久违的家庭旅行就这样正式拉开序幕。父母花了很久的时间挑选旅游目的地，是个我从没听过的地方。

普者黑，彝族语言，意为鱼虾多的湖泊。来到这里过后我发现此言不假，普者黑四面环山绕水，需费极大的功夫才能找到镇口。可真正进入到镇子里却又与外面的静谧不同，里面买藕粉、酒酿、甜酥的小店吆喝着，当地的居民依旧用马车招揽客人，被装饰得夸张的马车载着客人和行李李大张旗鼓地走过，烟火气十足。

普者黑或许并非像看上去那样避世，却的确是个世外桃源。

我们入住的民宿靠近河道的码头，老板恰好是花都人，和我们用粤语聊着最佳的游玩安排。他说这个时间应该去坐船，因为今天是工作日，而且下着小雨，所以坐船的游客必然不多，可以一家人包一艘小船，会坐得很舒服。听了此言，我们顾不上开车一天的劳累，立即奔赴码头，准备坐船游玩。

民宿老板说的话不假，码头上除了我们一家没有别的

客人，我们很轻松地就坐上了船。即使下着雨，坐到乌篷船内也不会受到影响，细细密密的雨反而给这样的场景增添了几分诗情画意。船夫是土生土长的彝族人，皮肤很黑，眼睛却很有神，笑着招呼我们进去，露出洁白的牙齿。在确认好我们已经坐好后，船夫荡着桨，乌篷船轻轻晃动着，很快就驶离了码头，朝着更远的水域划去。

我坐在船头，好奇地望着周遭的景色。水道悠长，湖水碧绿，两侧的荷叶茂盛得很是壮观。父母在船舱内和船夫攀谈，时不时传来笑声。也许船夫很久也没有遇见聊得如此合拍的船客，将斗笠一扔就开始唱歌，老人苍老却有力的声音从船尾传来，在空寂的湖面上却不显得突兀，彝族语言我听不懂，只记得唱之前船夫说过，歌词的大意是“欢迎远方的朋友”。

远处隐隐约约又来了几艘船，隔壁的河道传来打水仗的欢闹声，船夫将船停靠在荷花池口，母亲兴奋地上船头，父亲则跟着过去帮忙拍照。我坐在船舱里，桌上的莲藕酥很甜很脆，炸荷花是奇异的味，一时让我难以忘怀。

其实我们来的季节不对，植物志上说，荷花，学名莲，花期六至八月。即使普者黑的气温比其他地区低很多，也没能改变花期的极限。最佳的赏荷季节已经过去，荷花已经基本谢了，湖面上大多只剩下荷叶，但是我仍然觉得没什么不好。毕竟，只有在凋谢的季节，我才会明白一朵正在盛放的荷花是多么可贵。

过去，未来，人们或许无时无刻不在怀念、期待，但是没有什么时刻能比现在更好，不是吗？

词海拾珠 诗韵人生

□人文与社会科学学院 社工 232 吴沁潼

诗词歌韵，书墨飘香。诗词如明月镜空，千古光辉熠熠不灭。阅览名篇，纵观人生，仍是有情。

南唐后主李煜，从帝王到囚徒，他的人生经历了巨变。情随意动，他的情思在诗中体现，他的情怀在词中流转。“春花秋月何时了？往事知多少。”朱玉仍存，江山易主，这不仅是对时光流逝的感慨，也是对个人命运的深刻反思。落花流水春去也，天上人间犹在梦中，却叹人生长恨，水长东。

又携书剑路茫茫。辛弃疾的诗词充满了豪放与激昂。作为南宋时期的爱国诗人，他的诗词中既有“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的铁血豪情，更不乏“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的柔情蜜意。辛弃疾的人生文武相衬，家国情怀与个人信念密密相扣。春花秋露，能有歌且从容，杯且从容；金戈铁马，不缺鲸饮吞海，剑气横秋。

何须浅碧深红色，自是花中第一流。李清照以清雅婉柔的笔触，融入泣血之情，写叙她的女性选择。她的诗词以独特的女性视角和深刻的情感表达而著称。“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。”这不仅是对自然景

象的描绘，更是对个人情感的抒发。一个女性在封建社会中的挣扎与追求，写在浓烟雨雨，泽畔东篱之中。女性的人生选择与自我实现，溶在点滴霖露，万丈蓬瀛表里。

叶嘉莹的一生与诗词紧密相拥，她不仅研究诗词，更是将诗词融入自己的生活与教学中。诗词是连接古今的桥梁，是理解古人情感与智慧的钥匙。叶嘉莹攀花折玉，采摘精粹，她写的词句有沉郁之美，也能有冰雪精神的追求，她的诗词解读，让我们看到了诗词在现代生活中的意义，亦让我们认识到，诗词不仅是文学的表达，更是人生哲学的体现。千春犹待发华滋，人生虽老命运仍春，是她一笔一划写过的执着；海天明月净尘埃，是诗词千古不变的意蕴。

诗词与人生，是一条永恒的话题。年华似水，诗词为掬，青山犹在，月明去来。李煜、辛弃疾、叶嘉莹和李清照，他们的作品不仅是文学瑰宝，更是人生对镜，正如叶嘉莹女士所言：“诗词是充满兴发感动之力的，这种生命是生生不息的。”不妨放慢脚步，品读这些诗词，从中汲取智慧，感悟人生。



摄影/资源与环境学院 环工 232 吕满麒

拾光对话 每一步皆为序章

□经贸学院 国贸 232 蔡文熙

时光的渡口，岁月的长河悠悠流淌。当又一年志愿填报的浪潮汹涌而来，那抽屉里泛黄的志愿表，宛如一叶扁舟，载着我穿越时光的雾霭，回到十八岁那年，站在人生第一个重要渡口的青涩模样。

彼时的我，怀揣着对未知世界的懵懂憧憬，对着那本厚重的招生简章，手指在密密麻麻的专业名称间徘徊。灯光下，那圈画的痕迹，是青春的笔触，或轻或重，或犹豫或决绝。我曾执着于远方的星辰大海，梦想着在文学的海洋里遨游，用文字编织出一个个绚丽的世界；也曾听从父母的建议，考虑选择那些“稳妥”的专业，仿佛那是一条铺满玫瑰的康庄大道，能让我避开风

雨，直达彼岸。

那些夜晚，月考失利的沮丧让我辗转反侧，选文理时的纠结让我泪湿衣襟，而站在志愿表前，更是如临深渊，如履薄冰。每一次的选择，都像是在黑暗中摸索前行，不知道前方是坦途还是荆棘。而如今，站在时光的对岸回望，那些痛苦的日夜，那些或坚定或迷茫的抉择，原来都是成长的伏笔，是生命轨迹上不可或缺的一笔。

如今，我已然站在考研考编考公等新阶段的难题前。回首往昔，那些犹豫和迷茫，那些痛苦和挣扎，都化作了我前行的力量。我学会了在选择面前，不再盲目追求所谓的“妙手”，而是沉下心来，去打磨每一个“本手”。因为我知道，

只有在“本手”的积累中，才能孕育出真正的“妙手”。

如果时光可以倒流，让我回到那个站在岔路口的自己面前，我会轻轻握住她的手，对她说：“别怕试错，每一次的尝试都是成长的印记。”我会告诉她，倾听内心的声音，坚定自己的选择，哪怕那是一条荆棘之路，也要勇敢地走下去。我会安慰她，接受遗憾，因为遗憾也是生命的一部分，它让我们更加懂得珍惜。我会和她分享我在大学一路走来的收获，那些知识的积累，那些友情的温暖，那些挫折后的成长，都是生命中最宝贵的财富。

我会告诉她，未来的路还很长，不要被眼前的困难吓倒。考研考编考公，

这些新的难题，只是人生道路上的又一道风景。我们要以平和的心态去面对，用坚定的信念去克服。我会鼓励她，要有雄心壮志，但也要脚踏实地。因为只有脚踏实地的积累中，才能实现那些看似遥不可及的梦想。

岁月如歌，青春的旋律在时光的长河中回响。那些曾经的迷茫、坚持、遗憾，都成为了照见当下的镜火。如今的我，站在时光的渡口，回首往昔，那些走过的每一步，都算数。它们让我成长为现在的自己，也让我更加坚定地迈向未来。

愿每一个站在人生渡口的你，都能勇敢地迈出那一步，因为无论你选择哪条路，只要你坚定地走下去，每一步，都将成为你生命中最美的风景。