

樱开两载 成长无声

□ 农业与生物学院农学 212 李翠怡

春风掠过华南植物园的樱林，粉白的花瓣随风轻扬，落在青石板小径，也落在我的镜头前。这是我第二次站在同一片花树下，用相机记录一年一度的烂漫。上一次来，我还是刚踏入校园的大一新生，满心都是初见樱花的欣喜；如今再至，花开依旧，我却在相似的景致里，读懂了时光沉淀下的成长，也在花开花落间，触摸到青春最真实的模样。

大一那年的春天，我带着一身青涩与好奇走进植物园。那时的我对大学生活充满新鲜与憧憬，看花开是热闹，听风过是欢喜，满心只想用镜头留住满树繁华。樱花如云似雪，层层叠叠缀满枝头，风一吹便簌簌飘落，像一场温柔的花雨，落在发梢，沾在衣角，也落在我雀跃不安的心上。我在树下走走停停，不断按下快门，想把满眼春色都装进画面里，连对焦都带着几分莽撞的急切。那时的心境简单纯粹，只觉花开便是美好，却未曾细想，这繁花似锦的背后，是一整年无人问津的默默蓄力。我站在花树下，对着镜头摆出轻松的姿态，以为青春就该这般热烈张扬、一路明亮，却还不懂，所有耀眼的绽放，都离不开沉默时光里的扎根与坚守。

时隔一年，我再次来到这片樱林。同样的春风，同样的粉白，心境却已然不同。这一年里，我走过许多从前不曾踏足的地方，也体验过许多从前未曾想象的生活。我曾在清晨的薄雾里走向开阔的田野，看晨光一点点铺满大地；也曾在烈日下俯身劳作，感受泥土的坚实与草木的生机；更在暮色四合时静静伫立，看天地归于宁静，体会时光缓缓流淌的力量。那些与土地相伴的日子，没有城市的喧嚣，没有浮躁的追逐，只有一步一个脚印的踏实，只有日复一日的坚持。汗水浸湿过衣衫，泥土沾上过裤脚，风吹日晒里，我渐渐褪去了初入大学的懵懂与浮躁，多了几分沉稳与笃定。

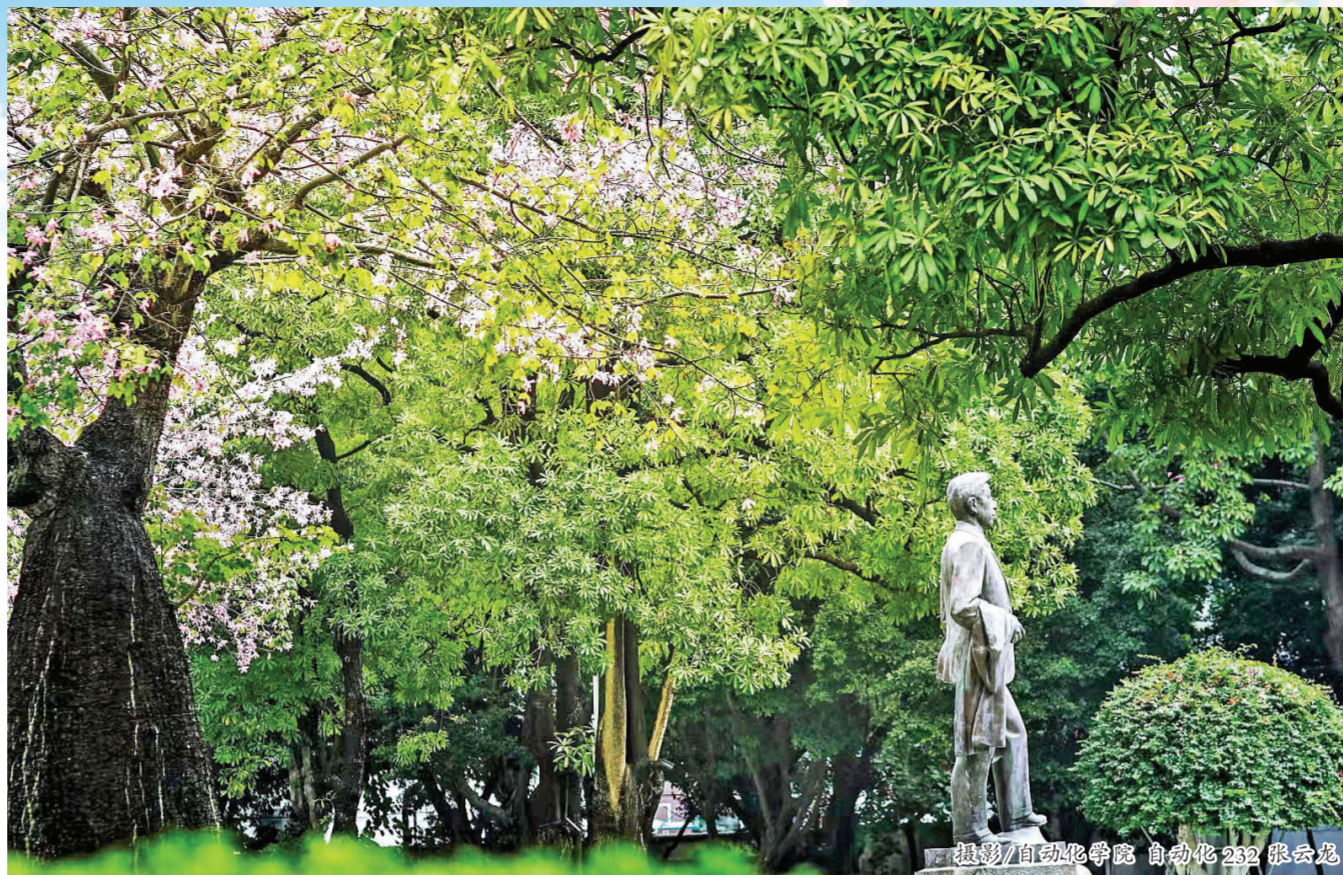
站在樱树下，我忽然对眼前的繁花有了不一样的理解。从前只觉得樱花绚烂夺目，是春日里最动人的风景；如今再看，却读懂了它悄然生长的心事。樱花要熬过秋冬的寒凉，在无人注视的时光里向下扎根、默默积蓄，把风霜都化作养分，才能在春风拂过时，绽放出满树芳华。这像极了我们走过的日子：没有哪一种成长是一蹴而就的，没有哪一份收获是凭空而来的。那些看似不起眼的日常，那些默默坚持的瞬间，那些在疲惫中依然不肯放弃的时刻，都在悄悄塑造着更好的自己。就像土地从不辜负每一颗认真埋下的种子，时光也从不辜负每一份用心付出的努力。

我不再急于捕捉每一朵花的姿态，而是愿意静静地站在树下，看花开花落，感受时光流转。阳光穿过花枝，在地面投下斑驳的光影，花瓣轻轻飘落，温柔地落在肩头。风掠过树梢的声响，与记忆里风吹过田野的声音轻轻重叠，同样安宁，同样充满力量。从前我以为，青春就该轰轰烈烈、肆意洒脱；如今才慢慢懂得，真正的成长，更像是种子在泥土中悄然萌发，沉稳而坚定，在默默耕耘中积蓄力量，在时光打磨中慢慢成熟。不必急于求成，不必焦虑慌张，只要心有方向、脚踏实地，自在属于自己的时节，迎来最好的绽放。

我举起相机，拍下这一年的樱花。照片里不仅有如画的春色，更藏着我这一年的成长足迹：有清晨奔赴远方的坚定，有烈日下不曾退缩的执着，有面对困惑时的沉静思考，也有收获感悟时的内心明亮。那些流过的汗、走过的路、见过的风景、懂得的道理，都悄悄刻进了我的气质里，让我从迷茫莽撞的少年，慢慢变得从容而有力量。花开会谢，春光易逝，却正因短暂而更显珍贵；青春亦是如此，时光不会回头，每一段经历都独一无二，每一次默默扎根都意义非凡。

樱开两载，岁月悄然向前，成长无声却有力。从大一初见樱花时的满心欢喜，到如今再遇繁花时的沉静感悟，同一片樱林见证了我的变化，也见证了时光给予我的馈赠。我渐渐明白，人生不必时刻喧嚣，成长也可以安静而坚定。就像樱花默默等待一载，只为一季盛大绽放；就像土地静静孕育四季，只为一季丰硕收获。

站在花树下，春风拂面，花香满怀。我心中满是坦然与坚定。未来的日子里，我愿沉心静气，踏实前行，在该努力的时候全力以赴，在该沉淀的时候默默扎根。不负春光，不负自己，不负每一段认真走过的时光。在岁序更替里，慢慢活成自己喜欢的模样，在时光的滋养中，绽放属于自己的精彩。



摄影/自动化学院 自动化 2122 张云龙

春苑

春日有信 落笔新章

□ 经贸学院 国贸 232 蔡文熙

三月的风，携着几分温润的试探，轻拂校园香樟树梢，将沉眠一冬的枝桠温柔唤醒。细碎绿意缀满枝头，似笔尖轻蘸墨色，在留白宣纸上晕开浅浅痕印，却藏着破土而生的蓬勃生机。假期里沉寂已久的校园，也被这缕春风轻轻唤醒——细碎的脚步声、清脆的谈笑声、书页翻动的沙沙声，渐渐漫过每条林荫道、填满每间教室，如同一曲重奏的春之乐章，温柔里裹着向上的力量，漫进每一颗期盼新程的心底。

伫立在楼道前的官阶羊蹄甲树下，望着往来穿梭的身影，心底忽然漫起一阵温柔共鸣——新学期的伊始，恰如翻开一本素净笔记本，前几页还凝着纯粹的空白，风过纸页轻扬，似在无声絮语，催促我们写下属于这个春天的第一行序章。回望已过半的大学生活，那些藏在时光里的欢笑与迷茫、坚定与彷徨，都似春风里的碎光，被三月的暖意轻轻拾起，一点点拼凑成一段独一无二、温润如玉的成长轨迹，刻下我们从青涩到从容的每一步印记。

初入大学校园的那个秋天，我载着满心懵懂与炽热憧憬，像一只初探新大陆的幼鸟，对周遭一切都充满好奇与向往。彼时的我，还裹着高中未褪尽的青涩，不懂如何在学习与生活的缝隙间寻得平衡，不善与人从容相处，即便在课堂上鼓起勇气举手发言，声音也会忍不住发颤，藏着难以掩饰的局促。第一次独自走进图书馆，面对一排排高耸如墙的书架，竟一时手足无措，不知该如何拾起一本属于自己的书；第一次参加社团活动，看着身边同学从容自信、侃侃而谈，我只能默默站在角落，像一株沉默的小草，藏起所有胆怯与不安；第一次期末考试前的挑灯夜读，满桌复习资料堆叠如小山，灯光漫过纸页，映着心底的焦虑与茫然，连呼吸都带着几分急促，那是我们每个大学生都曾有的青涩与失措。

那些日子，迷茫如一层轻薄雾霭，轻轻笼罩着我前行的路，挥之不去。记得第一次参加学科竞赛，因疏忽大意没能做好，被队长委婉提醒的那一刻，委屈与自责如潮水般席卷而来，漫过心底每一寸角落。望着天边渐渐沉落的晚霞，霞光将影子拉得很长，眼泪无声滑落，滴在青草上，晕开一小片湿痕。迷茫与自省，藏着成长路上最真实的挣扎。

可成长本就不是一路坦途，那些跌倒的瞬间，迷茫的时刻、不期而遇的挫折，终会化作滋养我们前行的养分，在时光里慢慢沉淀，成为我们底气的来源。我渐渐学着与自己和解，慢慢调整好心态，褪去一身青涩与局促。我开始主动走进图书馆，从自己喜爱的书籍读起，在文字世界里寻得一份安宁与力量；我开始鼓起勇气，主动走进社团人群，试着开口表达自己的想法，一点点克服心底的胆怯，解锁不一样的自己；我开始学着合理规划时光，在学习与娱乐之间寻得平衡，在忙碌与闲暇中，走出属于自己的成长节奏。

记得那个深冬的傍晚，寒风卷着寒意掠过教室窗棂。为了准备一场活动主持，我独自留在空旷的教室里反复练习，声音在寂静中回荡，一遍又一遍打磨语气、调整姿态，直到嗓子沙哑发疼，直到每一个动作都娴熟自然。当我站在台上，流畅说完最后一句话，耳畔响起热烈而真挚的掌声时，心底忽然涌起一股暖流，所有疲惫与辛苦都烟消云散。那一刻，我忽然懂得，所有默默的付出、无声的坚持，都不会被时光辜负，那些藏在岁月里的努力，终会在某一天绽放出最绚烂的花。

三月的春风，轻轻吹走了冬日的寒凉与萧瑟，也吹来了满径的希望与生机，吹醒了我们心底的热爱与期许。新学期的画卷，已在春风中缓缓铺展，褪去空白的素净，等待我们用热爱与坚持，描绘出属于自己的斑斓色彩；崭新的笔记本，已轻轻翻开，纸页间还凝着墨香，等待我们写下属于这个春天的故事与期许。站在这个全新的起点上，我不再有初入校园时的迷茫与局促，心底多了几分坚定、几分从容，还有几分奔赴远方的勇气。前方的路，或许依然会有风雨兼程、荆棘丛生，但我不再畏惧，那些过往的成长与沉淀、珍藏的温暖与感动，都会化作我前行路上最坚实的力量，护我一路向阳，奔赴属于我们的青春远方。

这个春天，我愿执一支素笔，为自己写下第一行心事：以热爱为帆，以坚持为桨，不负时光馈赠，不负少年初心，不负这段滚烫的大学时光。我想给自己多一份勇气，去奔赴那些曾经不敢触碰的约定，去挑战那些看似遥不可及的目标，去解锁更多属于自己的可能，或许会有跌倒的狼狈，或许会有失败

的遗憾，但我深知，每一次勇敢的尝试都是一次成长的蜕变，每一次坚定地站起都能收获不一样的自己，这便是青春最无畏的模样。回望过往，不纠结于遗憾，不沉溺于荣光，带着过往的经验与教训，心底的清醒与坚定，轻装前行。眺望未来，不惧未知未知的迷茫，不退缩于前路的风雨，带着满心的热爱与期许，奔赴属于自己的星辰大海，不负每一寸时光，不负每一份热爱，不负那个努力奔跑的自己。

校园里的绿意愈发浓郁，黄花树的新叶在阳光下泛着澄澈微光，鸟儿在枝头婉转啼鸣，清脆的歌声漫过林荫道，漫过窗台，一切都充满了生机与希望，藏着春天独有的温柔与热烈，也藏着我们蓬勃的青春朝气。坐在图书馆的窗边，指尖轻握一支笔，望着窗外的春景，春风拂过纸页，带着淡淡的墨香，笔尖轻轻落下，写下属于这个春天的第一行字，写下属于我的新程期许。启程从不是轰轰烈烈的奔赴，而是藏在平凡日子里的坚定，一个简单的决定，都是奔赴远方的开始，都是青春最动人的注脚。

过往的时光，那些藏在字里行间的欢笑与泪水、刻在时光里的坚定与彷徨，都被我们轻轻折起，当作成长路上最珍贵的标记，妥帖安放，成为我们青春里最难忘的回忆。新学期，新起点，新征程，不必急于求成，不必追求完美，只需带着心底的热爱与坚定，一步一个脚印，认真写下每一行字，认真走好每一步路，让每一份付出都有回响，让每一次成长都有印记，让这段大学时光，因我们的努力而更加滚烫。

春风十里，不如向阳而行的自己；岁月沉香，不及全力以赴的时光。这个春天，带着过往的成长与沉淀，带着对未来的期许与热爱，在崭新的笔记本上写下属于自己的青春故事，在属于自己的象牙塔里勇敢启程，奔赴更远的远方。愿我们都能在时光里慢慢沉淀，在成长中遇见更好的自己；愿每一行写下的文字，都能成为青春里最珍贵的回忆，藏着温柔与坚定，藏着热爱与坚守；愿每一次启程，都能朝着心中的方向，步履不停、向阳而生，不负韶华，不负春光，不负每一份藏在心底的热爱与期许，不负这段独一无二的大学时光。

行李箱立在客厅的电视柜前，像一道分界线把家里切割成两个世界。一边是我即将远行的痕迹，另一边是母亲在厨房里忙碌的身影。

母亲放完春节的假期复工后，每天都加班到很晚，但今晚，她提前下班了。窗外的天渐渐暗下来，厨房的灯亮着，油烟机嗡嗡地响，锅铲碰击锅沿的声音，和往常无数个晚饭时间一样平常。可我们都知道，这是春节这部短篇小说的最后一页。

前天叔叔来家里做客，闲聊时谈到鱼塘的情况，母亲随口说起：“鱼塘里今年放的小螃蟹没长大，孩子回家到现在还没吃着，去年回来还吃了一回呢。”叔叔笑着接话并对我说：“叔叔家鱼塘要螃蟹有的，就是要大的没有，明天抓几只给你尝尝。”母亲连忙摆手说不用。可第二天，叔叔拎着个绿色的网兜来了，螃蟹还在里头窸窣地爬。

母亲给我翻页的方式

□ 管理学院 工商管理 232 郝怡如

晚上10点，母亲煮了一锅简单的螃蟹粥。我去街上买了家乡的特色——生腌皮皮虾、炒田螺。皮皮虾用酱油、蒜头、辣椒、香菜腌着，壳软软的，一吸就是满口的咸鲜。田螺也炒得喷香。

摆上桌时，母亲看了一眼：“别吃太多，当心拉肚子。”我点点头，却没往心里去。螃蟹粥热气腾腾，皮皮虾浸在酱汁里，田螺在盘中堆成小山。我们相对而坐，客厅电视里放着元宵晚会，声音被调到很小，像背景里的白噪音。

母亲吃得不多，更多时候是在看着我吃。偶尔夹一只田螺，慢慢剔出肉来，递到我碗边。我想起小时候吃田螺，总是她帮我弄好，我只需要张嘴。现在轮到她递过来，我接过，说一句“我要自己来！”她笑笑，继续低头剥下一只。

元宵吃完，碗筷收拾干净。我以为今晚就这样结束了。谁知母亲从药箱里翻出一盒保济丸，拆开一包，放在桌上：“把这个吃了。”我愣了一下，想起她饭前的叮嘱，忍不住笑出声来。母亲却不笑，认真地看着我：“吃了再睡，免得半夜肚子疼。”

我乖乖地就着温水吞下那细细的药丸。苦涩在舌尖散开，却又带着某种安心的甜。那一夜，我带着保济丸的味道入睡，梦里是螃蟹粥的香气，是生腌皮皮虾的鲜甜，是母亲坐在对面，看着我吃时眼角的笑意。

凌晨醒来一次，窗外有零星的烟花声。躺在床上听了一会儿，想起小时候元宵夜，总是拉着母亲的手去看烟花。现在我长大了，她在隔壁房间睡着，明天我要拖着行李去广州，她要继续加班到很晚。

烟花还在远处炸响，一声接一声，像在提醒着什么。春节这本书，翻到最后一页了。潮汕人讲究“过年”，讲究“团圆”，讲究“拜老爷”。但这个年对我来说，最后定格在这样一个晚上：没有喧闹的灯会，没有盛大的团圆饭，只有一锅简单的螃蟹粥，几碟街头买来的小食，和一包以防万一的保济丸。元宵是春节的最后一页，而保济丸是母亲给我翻页的方式。她用她的方式告诉我：你要走了，但我还在操心你。你要长大，但在我这儿，你永远还是那个需要吃药的小孩。

天亮后，我将翻过这一页。但有些东西翻不过去，也不需要翻过去。它们会跟着我，从饶平到广州，从家到学校，从这一页年历到下一页人生。

就像出门前母亲塞下了新的俩包保济丸，还在我背包里装着。